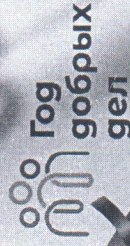


Конкурсная организация «Правильное Поколение» - товарный знак (знак обслуживания) №923980 зарегистрирован Федеральной службой по интеллектуальной собственности



ВСЕРОССИЙСКИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНКУРС
В ПОДДЕРЖКУ УЧАСТНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

333 РУБ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС

ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ

**СВОИХ
НЕ БРОСАЕМ**

ПРИЁМ ЗАЯВОК:
С 28 ИЮЛЯ ПО 23 АВГУСТА

РЕЗУЛЬТАТЫ:
5, 10, 15, 20, 25 АВГУСТА

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ:
26 АВГУСТА

ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ.РФ
PRAVILNOE_POKOLOENIE@MAIL.RU
8(800)-250-94-54
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ ПО РФ)
8(989)-535-67-35 / 8(961)-331-72-41 (WHATSAPP)
ИНН: 612203862862 / ОГРН: 320619600170524



ОТСКАНИРУЙТЕ
QR-КОД ДЛЯ
ЗАПОЛНЕНИЯ
ONLINE-ЗАЯВКИ
НА КОНКУРС

*Все вырученные средства будут направлены на счет БФ "Народный фронт. Всё для Победы" (ИНН: 7729452720/ОГРН: 147799011766)



Утверждаю:
Руководитель КО «Правильное Поколение»
Матвощук Богдан Владимирович
на основании Приказа №46 от 26.07.2024г.



Деятельность в области исполнительских искусств и деятельность учреждений культуры и искусства.
ИНН: 612203862862; ОГРНИП: 320619600170524;
www.pравильноепоколение.рф, e-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

8-(800)-250-94-54

(звонок по России бесплатный)

тел. 8-(989)-535-67-35 / 8-(961)-331-72-41 (WhatsApp)

Положение о проведении

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ»

Настоящее Положение определяет учредителей и партнеров конкурса, цели и задачи, номинации, возрастные группы, порядок организации и проведения, способы подачи заявки, состав членов жюри, критерии оценок, способы и порядок оценивания, программные и технические требования, условия и стоимость участия, порядок награждения, реквизиты организаторов.

Сроки проведения конкурса:

Прием заявок: с 28 июля по 23 августа 2024 года.

Оглашение результатов: 5, 10, 15, 20, 25 августа 2024 года.

Публикация итогового протокола: 26 августа 2024 года.

Форма участия: дистанционная.

г. Ростов-на-Дону

2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Конкурсная организация «Правильное поколение» - проект по организации качественных и высокопрофессиональных творческих конкурсов Международного и Всероссийского уровней.

Организатором, координатором и исполнителем Благотворительного Всероссийского конкурса в поддержку участников Специальной военной операции «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ» является руководитель Конкурсной организации «Правильное поколение» - Матевощук Богдан Владимирович.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения

Благотворительного всероссийского конкурса «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ».

Конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий.

Деятельность творческого проекта КО «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ» основывается на законодательстве РФ.

- 1) *Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;*
- 2) *Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации;*
- 3) *Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями по 10-балльной системе;*
- 4) *Жюри имеет право присуждать не все звания, делить звания между коллективами, награждать дипломами и грамотами руководителей и концертмейстеров;*
- 5) *Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит;*
- 6) *Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса;*
- 7) *Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке и соглашается с политикой конфиденциальности и со всеми условиями данного конкурса.*

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- *выражение поддержки военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, принимающим участие в проведении Специальной военной операции;*
- *формирование патриотического сознания, миротворческой идеологии, активной гражданской позиции на основе традиций и истории России, её героического прошлого;*
- *формирование и сохранение исторической памяти о бессмертном подвиге российского народа*
- *формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, молодежи, основанной на принципе профессионализма и справедливости.*
- *создание дополнительных условий для развития творчества;*
- *воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;*
- *повышение исполнительского мастерства солистов и участников учебных, профессиональных и любительских коллективов, средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодеятельных коллективов;*
- *популяризация любительского, самодеятельного и профессионального творчества;*
- *развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов и руководителей;*

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

- Участники дошкольных образовательных учреждений (**Категория А**);
- Участники общеобразовательных учреждений (**Категория В**);
- Участники специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (**Категория С**);
- Участники творческих школ, студий, кружков, объединений. (**Категория D**);
- Участники учреждений дополнительного образования. (**Категория E**);
- Участники художественной самодеятельности. (**Категория F**);
- Участники средне-специального учреждения. (**Категория G**);
- Участники высших учебных заведений. (**Категория H**);
- Артисты концертных организаций. (**Категория J**);

- Педагоги и руководители дошкольных образовательных учреждений. (**Категория K**);
- Педагоги и руководители общеобразовательных учреждений. (**Категория L**);
- Педагоги и руководители специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (**Категория M**);
- Педагоги и руководители учреждений дополнительного образования. (**Категория N**);
- Педагоги и руководители художественной самодеятельности. (**Категория P**);
- Педагоги и руководители средне-специального учреждения. (**Категория Q**);
- Педагоги и руководители высших учебных заведений. (**Категория R**);
- Педагоги и руководители концертных организаций. (**Категория S**).

4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ:

4.1. ВОКАЛ:

- народный вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- народно-стилизированный вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- академический вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- романс (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- джазовый вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- патриотическая песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- казачья песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- ретро-песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- авторская песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор).

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

4.2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- клавишные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- духовые деревянные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- духовые медные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- струнные смычковые инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- струнные щипковые инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- язычковые инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- ударные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- электронные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- вокально-инструментальный ансамбль;
- инструментальный ансамбль/оркестр;
- педагог и ученик.

Критерии оценки:

- сложность репертуара и аранжировки;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- чистота интонации и качество звучания;
- музыкальность;
- творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
- артистичность;
- сценическая культура.

4.3. ХОРЕОГРАФИЯ:

- **народный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **народно-стилизованый танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **детский танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **стил. классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **восточный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **танцевальное шоу** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **степ** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **уличные танцы** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **акробатический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм-раскрытие художественного образа.

4.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- миниатюра
- отрывок
- драматический театр
- кукольный театр
- музыкальный театр
- пластический театр
- театр мимики и жестов
- театр малых форм
- художественное слово
- конференс

Критерии оценки:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- режиссерское решение.

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 1 группа - 5-8 лет;
- 2 группа - 9-13 лет;
- 3 группа - 14-17 лет;
- 4 группа - 18-25 лет;
- 5 группа - 26-29 лет;
- 6 группа - 30-35 лет;
- 7 группа - 36-45 лет;
- 8 группа - 46-55 лет;
- 9 группа - 56-59 лет;
- 10 группа - 60 лет и выше;
- 11 группа – смешанная.

6. ПРОГРАММНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Конкурсная заявка состоит из одной конкурсной работы/произведения оформленная, как одна заявка на участие.

Оплата производится за заявку.

Количество заявок - не ограничено.

Тематика конкурсных номеров должна поддерживать основные цели и задачи

Положения конкурса по одному или нескольким пунктам.

ВОКАЛ: длительность конкурсной работы **не более 6 минут.**

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, созданные в период с 2023 по 2024 год.

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана.**

Исполнение конкурсной программы производится **под живой аккомпанемент или минусовую фонограмму.**

Не допускается исполнение под ранее записанную плюсовую фонограмму.

(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)

ХОРЕОГРАФИЯ: длительность конкурсной работы **не более 8 минут.**

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, созданные в период с 2023 по 2024 год.

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана.**

Съемка должна быть произведена в костюмах во время выступления.

Съемка в репетиционных залах разрешается.

Конкурсанты на протяжении всего номера должны находиться в кадре, а также должны быть видны в полный рост, в том числе во время прыжков или трюков

(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: длительность конкурсной работы **не более 10 минут.**

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, созданные в период с 2023 по 2024 год.

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана.**

Конкурсанты на протяжении всего номера должны находиться в кадре.

(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: длительность конкурсной работы **не более 20 минут.**

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, созданные в период с 2023 по 2024 год.

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана.**

Конкурсанты на протяжении всего номера должны находиться в кадре,

(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)

Конкурсные видео-работы предоставляются двумя способами:

- файлом на электронную почту;
- ссылкой из Rutube, YouTube, Яндекс-Диск, Google-Диск, Облако Mail.ru.

Требуется убедиться, что ссылка на конкурсную работу: активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и просматривается с любого другого устройства.

Конкурсные работы до оглашения результатов с облачных хранилищ и хостингов не удалять и не ограничивать доступ!

Организаторы в свою очередь перепроверяют все ссылки на их корректность и активность. Если выявлено, что ссылка не работает по каким-то техническим причинам, участнику об этом сообщается.

Весь конкурсный материал, включая заявку и файл с конкурсной работой, направляется на электронную почту: **pravilnoe_pokolenie@mail.ru**

Всю консультативную информацию вы можете получить по тел. 8(961)-331-72-41 / 8(989)-535-67-35.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

Принцип оценки конкурсной программы не соревновательный, а квалификационный.

По результатам Благотворительного всероссийского конкурса «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ» присваиваются звания:

- Гран-При (10 б.);
- Лауреата I степени (9,5 - 9,9 б.);
- Лауреата II степени (8,5 - 9,4 б.);
- Лауреата III степени (7,5 - 8,4 б.);
- Дипломанта I степени (6,5 - 7,4 б.);
- Дипломанта II степени (5,5 - 6,4 б.);
- Дипломанта III степени (4,5 - 5,4 б.);
- Участника (менее 4,4 б.).

Высшим званием конкурса является Гран-При.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

Срок хранения протоколов – 1 календарный год со дня завершения конкурса.

Дипломы и благодарственные письма отправляются на электронную почту, указанную в заявке.

В день оглашения результатов требуется проверить папки: «Входящие» и «Спам».

Также дипломы и благодарственные письма будут доступны по ссылке:

https://disk.yandex.ru/d/tSwJ7hwHP_xMdQ



QR-код на облачное хранилище «Яндекс-Диск» для просмотра, а также скачивания дипломов и благодарственных писем.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ: 333 руб.

Обязательно! Оплата производится в день подачи заявки.

Чек направляется вместе с заявкой.

Стоимость участия фиксированная.

9. ЖЮРИ КОНКУРСА:

В жюри конкурса приглашаются выдающиеся деятели культуры и искусства, Народные и Заслуженные артисты России, педагоги ведущих вузов, средних специальных учреждений культуры и искусства России.

Номинация «ВОКАЛ»:

Буханцев Руслан Викторович - Заслуженный артист Луганской Народной Республики, Заслуженный артист Ингушетии. Мастер сцены, солист-вокалист музыкального лектория Луганской академической филармонии. Доцент кафедры вокала Луганской академии культуры и искусств им. М. Матусовского. Член федерации педагогов вокального искусства России. Член Российского музыкального союза.

Качура Наталья Александровна - Заслуженная артистка Донецкой Народной Республики, обладатель национальной музыкальной премии "Золотой граммофон".

Наумкин Юрий Петрович - доцент кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки имени Гнесиных, музыкальный руководитель и дирижёр Камерного музыкального театра "Эль Арт". Преподаватель театра-студии "Карнавальная мозаика", солист группы "Баварская карусель", руководитель авторской программы "Человек-оркестр".

Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»:

Калашникова Ольга Алексеевна - пианистка, доцент Воронежского государственного института искусств, кандидат искусствоведения, солистка Воронежской филармонии.

Заводиленко Владимир Владимирович - дирижёр симфонического оркестра Белгородской государственной филармонии. Лауреат I фестиваля дирижёрского искусства «Музична Таврія» (г. Херсон). Награждён Почетной грамотой Главы Донецкой Народной Республики.

Ткаченко Пётр Владимирович - концертирующий музыкант, лауреат всероссийских и международных конкурсов, мульти-инструменталист. Автор концертного проекта «Гармоники мира», директор АНКПО «Культура Сибири». Член президиума всемирного альянса аккордеонистов.

Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ»:

Гребеникова Яна Юрьевна - солистка Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» имени Надежды Сергеевны Надеждиной. Обладатель государственной награды-медали Президента Российской Федерации «За труды в культуре и искусстве». Обладатель медалей Министерства обороны Российской Федерации «Участнику военной операции в Сирии» и «За укрепление боевого содружества». Имеет Благодарность Управления делами Президента Российской Федерации «За многолетний добросовестный труд».

Афанасьева Наталья Викторовна - художественный руководитель и главный балетмейстер областного государственного бюджетного учреждения культуры «Эстрадный балет «Экситон». Заслуженный работник культуры Ульяновской области.

Илларионова Наталья Владимировна – главный балетмейстер ведущего творческого коллектива г. Москвы Хореографического ансамбля «Весна». Художественный руководитель театра танца «ЛИКК- шоу», педагог высшей квалификационной категории. Обладатель премии «Учитель года 2011». Организатор и постановщик-балетмейстер проектов: Фестиваль «Снег и лёд», международный арт-проект «Остров счастья» (Республика Крым), цикл патриотических концертов при содействии Департамента культуры города Москвы.

Номинация «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

Климанов Евгений Олегович - актёр театра и кино, ведущий мастер сцены Ростовского академического театра драмы им М. Горького. Лауреат премии правительства Ростовской области за вклад в развитие Донской культуры. Лучший работник культуры Ростовской области 2021 года.

Трудкова Марина Сергеевна - ведущая актриса и режиссер Ростовского государственного театра кукол им. В.С. Былкова. Преподаватель актерского мастерства, сценической речи, режиссуры в Ростовском колледже культуры и Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. Заведующая отделением театрального искусства в ДШИ им. А.П. Артамонова. Лауреат премии в номинации "Творческий прорыв" областного театрального фестиваля "Мельпомена".

10. ДОПОЛНИТЕЛЬНО.

- Все вырученные средства будут направлены в БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «НАРОДНЫЙ ФРОНТ. ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ» (ИНН:7729452720) по реквизитам указанным на сайте <https://pobeda.onf.ru>.

Отчет по благотворительному пожертвованию публикуется на сайте

Конкурсной организации «Правильное поколение» (<https://правильноепоколение.рф>) в разделе «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ».


Общий размер благотворительных выплат в рамках реализуемых проектов в БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «НАРОДНЫЙ ФРОНТ. ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ»:

- за 2023 год составил – 65.000 руб.,

- за I полугодие 2024 года – 155.791 руб.

- Участники или организации могут идентифицировать заявку или перепроверить подлинность документов на нашем официальном сайте www.правильноепоколение.рф.
- Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, защищенной авторским правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.
- Подавая заявку на конкурс, участник берет на себя все обязательства перед Российским авторским обществом согласно закону об авторских правах и обязуется в рамках законодательства РФ исполнять строго все возложенные законом обязательства.

11. РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>	
	Индивидуальный предприниматель Матешошук Богдан Владимирович	
Кассир Плати QR от Сбера  10002-02758	(наименование получателя платежа)	
	612203862862	40802810752090069898
	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)
	ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК	БИК 046015602
	(наименование банка получателя платежа)	
	Номер кор./сч. Банка получателя платежа 30101810600000000602	
	(наименование платежа)	
	Ф.И.О. плательщика: _____	
	Адрес плательщика: _____	
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп	
Итого _____ руб. _____ коп. “ ” _____ 202 г.		
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика		
Квитанция	Индивидуальный предприниматель Матешошук Богдан Владимирович	
	(наименование получателя платежа)	
	612203862862	40802810752090069898
	(ИНН получателя платежа)	(номер счета получателя платежа)
	ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК	БИК 046015602
	(наименование банка получателя платежа)	
	Номер кор./сч. Банка получателя платежа 30101810600000000602	
	(наименование платежа)	
	Ф.И.О. плательщика: _____	
	Адрес плательщика: _____	
Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.		
Итого _____ руб. _____ коп. “ ” _____ 202 г.		
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика		
Кассир		

Контактная информация:

+7(989)-535-67-35 / +7(961)-331-72-41

E-mail: pravilnoe_pokolenie@mail.ru

Сайт: www.правильноепоколение.рф

Ссылка на оплату:

<https://www.правильноепоколение.рф/oplata>

Ссылка на Online-регистрацию:

<https://правильноепоколение.рф/request>

Ссылка на идентификацию документов:

https://www.правильноепоколение.рф/check_contest

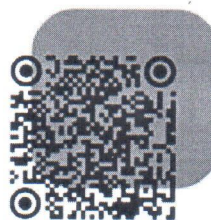
Ссылка на облачное хранилище

с наградными документами:

https://disk.vandex.ru/d/tSwJ7hwHP_xMdQ

Плати QR

от Сбера



10002-02758

Юридический отдел
Платежные операции
Телефон: +7(989) 535-67-35
www.правильноепоколение.рф

Заявка на участие
в Благотворительном всероссийском конкурсе
«ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ»

ФИО участника, Название коллектива:	
Учреждение и город представляющее участника:	(просьба заполнять информацию полностью)
Номинация:	
Подноминация:	
Возрастная группа, категория:	
Название	(просьба заполнять информацию полностью)
ФИО преподавателя/руководителя и концертмейстера («Должность: ФИО»):	(ФИО указывать полностью)
Музыкальный инструмент: (только для инструменталистов)	
Электронная почта, моб. тел. участника или педагога:	
Ссылка на конкурсную работу:	
Ссылка на публикацию с информацией о конкурсе:	

**Заполняя и отправляя данную заявку,
вы соглашаетесь с общим Положением конкурса
«ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ»
и даёте согласие на обработку персональных данных.**